

Tardes de Futbol

por:

David y Javier Guichard

elasnoparlante@gmail.com

8261066070

8123214240

1 INT. CUARTO DE ROLANDO - TARDE

El cuarto está algo desordenado, clásico de un adolescente de preparatoria, el lugar está lleno de elementos relacionados al fútbol. Una luz amarilla ilumina un póster grande de un jugador profesional colgado en la pared. Se encuentran varios trofeos y medallas en una esquina ordenados. Un LENTO ZOOM IN nos direcciona hacia el póster centrado, hasta que ROLANDO (16), entra en escena con un balón en sus manos. Mira al balón directamente para luego levantar su vista y observar a su héroe. No dice nada, solo mueve el balón en sus manos lentamente.

2 INT. OFICINA DE DIRECTOR - MAÑANA

Un PROFESOR (52), está regañando a Rolando en su oficina. Rolando nos da la espalda, así que no vemos su rostro, pero por su postura entendemos que no le importa lo que le está diciendo. El profesor en su mano tiene un examen con una calificación de 53.

PROFESOR

¡No te la puedes vivir así toda la vida! ¡No se puede vivir de puro fútbol, fútbol y solo fútbol! Ya es tiempo que madures.

(mostrándole el examen)

Muchos goles, pero nada más no anotas ni una.

3 EXT. CALLE - MAÑANA

Rolando está caminando solo por la calle con los audífonos puestos. Está avanzando mientras hace unos trucos con el balón que lleva pateando.

4 INT. SALA DE CASA - DÍA

Rolando va saliendo de su casa con ropa deportiva. En la sala están sus padres, ambos leyendo en el sillón. Rolando no se despide, solo sale de su casa.

MAMÁ

¿Otra vez vas a jugar fútbol?

Rolando no responde, ya se ha ido. La PUERTA se azota.

MAMÁ

Parece que nunca se cansa de jugar.

5 EXT. CANCHA DE FÚTBOL - DÍA

Rolando está jugando fútbol, se quita a los jugadores de encima fácilmente.

6 INT. IGLESIA - MAÑANA

La familia está reunida en la iglesia. Un PREDICADOR está exponiendo la palabra, pero Rolando no está prestando atención, está reclinado, moviendo los dedos aburrido, fingiendo que juega fútbol con una bolita de papel. En la banca detrás de él se asoma NACHO (16), uno de sus amigos.

NACHO

(susurrando)

Oye, Rolas ¿siempre si vas a ir a las retas el domingo? Escuche que el arbitraje irá de *grapa* esa noche.

Una SEÑORA le hace el sonido que se calle. Rolando solo hace un gesto con la mano, como diciendo: ahí estaré.

7 INT. SALA DE CASA - TARDE

Rolando está viendo un partido de fútbol, trae su playera de equipo y celebra un gol gritándolo y festejándolo.

8 EXT. CANCHA DE FÚTBOL - TARDE

Acaba de terminar un partido de fútbol y todos se están despidiendo. Todos van con Rolando para despedirse chocando manos.

CHICO 1

Buen juego, Rolas.

CHICO 2

Te rifaste, carnal.

9 INT. CUARTO DE ROLANDO - NOCHE

Rolando está controlando el balón sobre su cabeza.

10 EXT. CANCHA DE FÚTBOL - DÍA

Rolando está hablando con SOPITAS (17), un amigo, después de haber jugado. Ambos descansan en las gradas.

MARQUINHOS (V.O.)

¡Oye, Rolas!

Rolando y Sopitas voltean a ver a MARQUINHOS (18), un joven bastante atlético.

MARQUINHOS

(retándolo)

No jugaste mal hoy ¿eh? Pero ¿puedes mantener este nivel en San José?

Un TRAVELING IN hacia el rostro de Rolando nos introduce por primera vez como es él. Rolando sonrío.

ROLANDO

(arrogante)

No estás listo para verme jugar en serio.

11 EXT. CANCHA SAN JOSÉ - NOCHE

El balón está en el suelo, en el área de la portería. Alguien se acerca y lo patea fuertemente. Una toma CENITAL de DRONE nos muestra a todos los chicos corriendo por el balón.

12 EXT. CANCHA SAN JOSÉ - NOCHE

Nacho tiene el balón y lo retiene por un rato dominándolo. El movimiento es sutil, lo suficiente como para apreciarlo a él.

13 EXT. GRADAS DE FÚTBOL - NOCHE

Unas personas en la banca están viendo emocionados.

14 EXT. CANCHA SAN JOSÉ - NOCHE

Dan un pase y Sopitas la baja de pechito. Se gira buscando a quien pasarla y luego patea.

15 EXT. CANCHA SAN JOSÉ - NOCHE

Un jugador del equipo contrario está corriendo intentando alcanzar a Rolando, quien lleva el balón con mucha delantera. Marquinhos se acerca amenazadoramente y se barre para quitarle la pelota, pero Rolando lo brinca sin problema. Marquinhos se queda en el suelo.

MARQUINHOS

¡Eh! ¡No lo dejen solo, que se la lleva! ¡Ese nunca la pasa!

Después de llevarse a uno, Rolando patea el balón con fuerza a la portería.

16 EXT. CANCHA SAN JOSÉ - NOCHE

El arbitro pita mientras apunta a una dirección.

17 EXT. GRADAS DE FÚTBOL - NOCHE

Varios espectadores se emocionan al escuchar la decisión del arbitro.

18 EXT. CANCHA SAN JOSÉ - NOCHE

El portero logra tapar un balón y luego grita a los demás que suban para despejar. Patea el balón.

19 EXT. CANCHA DE SAN JOSÉ - NOCHE

Marquinhos recibe la pelota y se la lleva, Nacho intenta quitársela, pero no presenta un problema para él y Marquinhos lo pasa sin dificultad. Patea.

20 EXT. CANCHA DE SAN JOSÉ - NOCHE

La pelota se estrella sobre la red marcando gol.

21 EXT. GRADAS DE FÚTBOL - NOCHE

Los espectadores celebran. Otros se lamentan.

22 EXT. CANCHA SAN JOSÉ - NOCHE

Sopitas trae el balón y busca a quien pasársela. Luego voltea a ver en frente y ve a Rolando adelantándose. Conecta el pase. El Rolas recibe el pase y controla el balón. Corre con él, dejando a su marca detrás. Rolando voltea a ver al chico frente suyo. El chico se ve algo asustado. Rolas sonrío. Rolas hace un baile y se lleva al chico. Se aproxima a la portería y tira.

23 EXT. GRADAS DE FÚTBOL - NOCHE

Entre el público celebrando, se acerca un COACH (45). Se mantiene observando el partido con curiosidad.

24 EXT. CANCHA SAN JOSÉ - NOCHE

Un COMPAÑERO de equipo, le da un pase a Rolando, quien se baila a unos chavos, su compañero le pide que le regrese el balón, pero Rolando no quiere y se la lleva solo. El chico se desilusiona un poco, quien incluso hasta deja de correr.

25 EXT. CANCHA SAN JOSÉ - NOCHE

Rolando tiene el balón, un CHICO del equipo contrario comienza a acercársele y Rolando se detiene unos segundos para ver que hacer. A su izquierda, Sopitas le pide el balón, está solo y cerca del área chica. Rolando voltea a su lado derecho y Nacho se está adelantando para poder tirar por igual. Piensa unos segundos, luego voltea a ver al público, quienes están eufóricos. Decide llevársela solo.

Rolando se baila al primero, luego al segundo. Logra pasar a la defensa. Nacho y Sopitas solo se mantienen mirándolo. Rolando está frente al portero. Tira y anota.

El arbitro suena el SILBATO. Rolando comienza a celebrar, varios de sus compañeros celebran, pero no con tantas ganas o energías como él. Marquinhos está un poco decepcionado. Rolando comienza a burlarse del otro equipo y justo cuando se siente que va a decir algo inapropiado se corta la escena.

26 EXT. CANCHA SAN JOSÉ - NOCHE

Las luces se están apagando. Rolando está cambiándose los tennis. Guarda sus tachones en una mochila. Todos se están retirando.

SOPITAS

Nos vamos a adelantar Rolas, te vemos en el puente ¿va?

ROLANDO

Simón, simón. Ahí los alcanzo.

Sopitas se va y en ese momento el Coach se acerca hacia Rolando, su sombra le tapa la luz, quien sin verlo comienza a hablar.

ROLANDO

Si, ya me dijo Sopitas, no anden...

Rolando levanta la vista y se sorprende al ver que está hablando con una persona desconocida.

ROLANDO

(poniéndose de pie)
¡Oh, perdón, creí que era uno de estos...

COACH

Descuida, solo ando pasando de largo,
(corta pausa)

Te vi jugar ahí dentro. No lo hiciste nada mal para tener que ¿16? ¿17 años?

ROLANDO

16, señor.

COACH

(medio sonriendo complacido)

Mira, mi nombre es Ernesto Meneses. Soy entrenador de Las Panteras del Valle, has oído de ellos me imagino. Quedamos terceros en la clausura pasada, pero venimos con buen ritmo esta nueva temporada.

(corta pausa)

Pues, bueno, mira... iré al grano. Hay una vacante en las básicas del grupo y viendo a alguien con tu potencial creo que nos vendría bien si pudieras unirme a las prácticas...

El SONIDO comienza a difuminarse y el mundo de Rolando se vuelve en cámara lenta. El Coach habla con él por bastante tiempo, pero la VOZ no se percibe. El Coach saca de su cartera una tarjeta de presentación con su número y contacto y se la entrega. Rolando la observa y ve como el Coach habla bastante emocionado por verlo jugar. Finalmente, todo vuelve a la normalidad.

COACH

Bueno, estaremos en contacto entonces ¿no?

(le sonrío)

Vente listo, que ese día podría cambiar tu vida.

Rolando no tiene palabras, solo mantiene su sonrisa sorprendida.

27 EXT. CALLE - NOCHE

Rolando va corriendo emocionado por la calle. Va solo, grita de alegría. En el centro superior se forma el título: TARDES DE FÚTBOL.

28 INT. CUARTO DE ROLANDO - NOCHE

Rolando trae puestos unos audífonos. Se escucha una MÚSICA opaca en tercer plano. Está sentado sobre su cama mirando la tarjeta que le acaban de dar. A su lado por igual tiene una postal motivacional de fútbol que dice: MEJOR, SOLO HAY UNO,

Y ERES TÚ, SOLO TÚ. Con un marcador negro que tiene a la mano dibuja un "#1" sobre la tarjeta. Voltea a ver el póster de su ídolo, lo señala con cierta admiración y luego comienza celebrar de forma silenciosa emocionado.

29 EXT. CANCHA DE FÚTBOL - TARDE

Rolando y Sopitas están descansando en unas bancas. Acaban de terminar de jugar y ambos están sudados. Los dos comen unas *papitas* compartidas.

ROLANDO

Te lo juro. El *compadre* este dijo que no había visto cañonazos más duros que los que me aventé anoche, hasta dijo que fácil podría noquear a alguien si iba bien direccionado.

SOPITAS

No manches. Eso está *chido* ¿no?

ROLANDO

(arrogante)

¿*Chido*? ¡Está brutal! Y deja tu eso ¿si viste como me los bailaba? Hasta pena daban. El coach estaba que no se la creía. Osea, no digo que soy el más *chido* de la zona, pero... pues

(cambiando su vista tratando de parecer interesante)

el fichaje habla por si solo ¿no?

Sopitas solo asiente.

SOPITAS

¿Se lo piensas decir a la banda?

ROLANDO

(un poco pensativo)

Pues, mira, no les tengo que decir nada para que la raza sepa quien es su papá aquí, pero pues ya sabes como es en San José, de igual forma se van a enterar. Con que el Marquinhos no se entere pronto, ya es ganancia. Ya ves que a ese cuate le gusta andarse metiendo hasta donde no lo invitan.

Sopitas hace un gesto de aprobación.

ROLANDO

¡A su! Ya ando bien *arisco* y eso que son las Panteras ¡Nombre, imagínate si me hubieran hablado de los Rojiblancos! No me la acabaría.

Sopitas voltea a verlo un poco pensativo. Asiente tratando de darle la razón.

SOPITAS

¿Y... pues qué sigue ahora?

ROLANDO

Pues quieren que haga unas pruebas para ver mi condición, nivel y todo eso, pero está regalado. Hasta dormido me lo paso. Ya verás, jugaré a nivel profesional pronto. Dentro de unos meses me verás meter gol con Las Panteras.

SOPITAS

(comiendo)

¿Y qué piensan tus papás sobre eso?

30 INT. COCINA - NOCHE

Rolando está cenando con su familia: su papá y mamá. Su padre está leyendo un periódico prestando poca atención a su entorno.

ROLANDO

Ya no voy a estudiar el próximo año, quiero jugar *fucho* profesional.

Ambos padres dejan de hacer lo que estaban haciendo y voltean hacia su hijo sorprendidos.

MAMÁ

(sorprendida)

¿Y eso? ¿Por..? ¿Por qué.. vas a..?

ROLANDO

(mostrando su tarjeta)

Recibí un llamado para probarme en segunda división mañana. Créeme no es fácil conseguir una de estas y aún así lo hice. Creo que tengo futuro en esto. Checa, ahorita vienen las pruebas, luego el fichaje, convocatorias, los juegos, esto es

solo el comienzo, de aquí pa' delante.

MAMÁ

Pero...

PAPÁ

(volviendo a leer)

Lo mismo dijo tu tío Francho y ahora vende marquesitas en la macro.

ROLANDO

Bueno, también es su culpa por creer que algo bueno podría salir del golf profesional en México.

MAMÁ

(genuina preocupación)

¿Estás seguro de esto?

ROLANDO

100%. No les estoy pidiendo permiso, solo les estoy avisando.

(mostrando la tarjeta mientras se coloca de pie)

No soy el tío Francho, yo si lograré este sueño.

Sus padres lo miran sin saber que responder.

ROLANDO

Voy a dormir, así que no molesten. Debo estar listo. Mañana ficho para las panteras.

(observa su reloj en mano)

Marquen el día de mañana como un día festivo para los Torres.

Rolando se despide de la mesa dejando todo sucio en su lugar. Sus padres se voltean a ver sorprendidos por la noticia.

31 INT. CUARTO DE ROLANDO - NOCHE

Rolando se tira a la cama con las manos detrás de la cabeza. Tiene una sonrisa que no puede ocultar. Está feliz y emocionado.

ROLANDO

(para sí mismo)

¡Ah! Mañana. Mañana es el gran día.

32 INT. CUARTO DE ROLANDO - MAÑANA

Una ALARMA suena. Rolando sigue en la misma posición de antes, pero ahora es de día. Tan pronto como suena la alarma, Rolando sonrío y se coloca de pie.

33 INT. BAÑO - MAÑANA

Rolando se está lavando la cara.

34 INT. CUARTO DE ROLANDO - MAÑANA

Rolando se está poniendo el uniforme del equipo.

35 INT. CUARTO DE ROLANDO - MAÑANA

Rolando toma sus tachos y se los cuelga de la mochila.

36 INT. COCINA - MAÑANA

Rolando llega algo acelerado. El papá está leyendo nuevamente el periódico sin prestarle atención. La mamá está ya desayunando y observa con curiosidad el uniforme de Rolando.

MAMÁ

¿Y eso? ¿Qué no la prueba era hasta la tarde?

ROLANDO

(mientras se sienta a comer)
Si, amá, pero uno debe tener mentalidad de campeón desde que se levanta, ya sabes: visualización. ¿Sabías que Messi usaba la playera de su selección siempre que echaba retas de niño?

MAMÁ

Ay *mijito* te he dicho que no leas esas revistas obscenas de deportes. Pura mentira que le echan a uno y tú te las andas creyendo todas.

ROLANDO

Claro que no, má. Buenos hábitos traen buenos resultados. Si o no *¿apa?*

PAPÁ

(continuando leyendo)
 Ya te dije que escuches a tu madre.

ROLANDO

Ya les digo: visualizarte siempre es la clave del éxito.

MAMÁ

No será tan exitoso cuando se te caigan las alubias encima, *chamaco*.

ROLANDO

(mirando al reloj y levantándose)
¡Tengo que irme!

(tomando su mochila y tachos)
Recuerden: Hoy es el día en el que cambiaré mi futuro.

MAMÁ

¡Eh, pero acábate tus alubias! ¡No puedes irte sin desayunar!

Rolando ya ha salido sin prestarles atención.

MAMÁ

Este niño va a venir desmayándose un día de estos.

37 EXT. CANCHA DE FÚTBOL - DÍA

Rolando y Sopitas se encuentran pateando un balón mientras esperan al coach que llegue. Rolando tiene el uniforme puesto, pero Sopitas viste normal. Rolando brinca y calienta en su lugar mientras espera recibir el balón.

ROLANDO

(pensativo)
Tiros libres, calados, dirección con cabeza, dominada ¿qué hará que este tipo se sorprenda y se vaya feliz?

SOPITAS

¿Te pedirán documentos oficiales?

ROLANDO

(ignorándolo)
¡Control del balón! ¡Eso! Quizá debería practicar eso.
(hacia Sopitas)
¡A ver! ¡Hazme pases altos y largos!

Rolando brinca preparándose. Sopitas le pasa el balón. Rolando lo baja bien sin problema. Sopitas asiente orgulloso.

ROLANDO
Nombre. Esto está *caladísimo*.

Rolando suspira mirando hacia la entrada un poco cansado de esperar.

ROLANDO
¿Dónde rayos estará ese--

38 EXT. CANCHA DE FÚTBOL - DÍA

Sopitas está sentado esperando aburrido. Rolando camina de un lado a otro mientras sostiene su celular, el cual está solo VIBRANDO. Tiene la tarjeta del coach en la mano. Pasan unos segundos en espera.

ROLANDO
¡Ah, señor Meneses..! Si, disculpe la molestia... No, no, no era mi intención... Solo quería saber si iba a presentarse hoy o se le había olvidado, atravesado algo...
(corta pausa)
este... ¿Cómo..? Ah ¿enserio..? Oh.
(larga pausa)
Si, bueno... No, no, para nada... no, yo no estaba tampoco en el parque... no, ni fui... solo... solo preguntaba por curiosidad... si, claro... mañana... si, sin problemas... no, no se apure... ándele. Gracias.

Sopitas ha estado observándolo todo el rato. Rolando cuelga y permanece con la vista perdida un rato, pero con el ceño fruncido. Rápidamente arruga la tarjeta y la avienta con todas sus fuerzas mientras grita molesto.

39 INT. CUARTO DE ROLANDO - TARDE

La mamá está pasando por fuera del cuarto, cuando nota que hay ciertas cosas tiradas. Se regresa un poco cansada y va a recogerlo.

Mientras ella recoge unas cosas que están tiradas, comienza a notar todo lo que tiene Rolando en su cuarto. Los trofeos, pósters, cosas relacionadas con futbol. Nota que Rolando está muy interesado en esa carrera. Se detiene a ver una foto de Rolando con su balón de futbol sonriendo de oreja a oreja. No puede evitar dibujar una pequeña sonrisa. Poco a poco comienza a sentir un poco ese aprecio por la afición de su hijo.

40 INT. COCINA - TARDE

La mamá está pelando unas nueces y comiendo tranquila. Rolando entra por la puerta algo apenado. Su madre se asoma a ver quien llegó y al ver a Rolando esboza una sonrisa.

MAMÁ

(emocionada)

¡Hey! ¿Entonces? ¿Qué tal te fue en las pruebas? ¿Buenas noticias?

ROLANDO

(medio avergonzado)

¿Pruebas? ¡Ah! No, nada.

MAMÁ

¿De qué hablas?

ROLANDO

Pues bueno... siempre no era hoy.

(más despacio)

Era mañana.

MAMÁ

Oh. Eso es bueno ¿no, *mijo*? Tienes la tarde ahora si para

(tratando de dar énfasis)

visualizarte más ¿no?

ROLANDO

¿Visua..? ¡No! ¡Para nada! El tiempo vale oro y se pasa en *corto*. ¡Ahorita ya estuviera jugando con las panteras! Si esa prueba se pasaba de volada.

MAMÁ

Bueno, tampoco es para tanto. Igual eres muy bueno, no creo que--

ROLANDO

(molestándose)

¡No! Tu no sabes nada de fútbol. No sabes como se maneja esto. En la mañana puedes ser el *crack* del partido y en la noche el *crack* está en tu rodilla y adiós carrera. Adiós futuro, adiós *fans*. Así de rápido se cambia todo.

MAMÁ

Bueno, no todos tus *fans* cambiarían

así de fácil, nosotros siempre seremos tus mayores admiradores, no importa lo que hagas, tus padres siempre te apoyare--

ROLANDO

¡Pues no es lo que parece! ¡Recuerdo que les dije el día de la prueba y ninguno me recordó que hoy no era!

MAMÁ

Bueno, ya a estas edades uno se olvida, *mijo*.

ROLANDO

Pues para esa clase de apoyo, pa' que quiero esos admiradores.

La mamá permanece perpleja. Rolando sale molesto y se topa con su papá, quien va saliendo del baño con un periódico. Ambos se observan por unos cortos segundos.

PAPÁ

(sin mucho interés)

Entonces ¿super estrella o tío Francho?

Rolando molesto no contesta y continua caminando a un paso agresivo. El papá se sorprende.

PADRE

Tío Francho parece.

41 INT. TIENDA LOCAL - DÍA

Rolando está comprando unas cosas en la tienda. Cuando se está acercando para pagar, Marquinhos sale de repente y observa lo que Rolando trae. Rolando se sorprende.

MARQUINHOS

¿Comprando *donitas glaseadas* con un fichaje a la vuelta? Qué pasó Rolas, eso no es muy *fitness* de tu parte.

ROLANDO

¿De qué hablas?

MARQUINHOS

Digo, a ese ritmo solo te fichará una *diabitis*, no las Panteras.

ROLANDO
Se dice diabetes.

MARQUINHOS
Como sea, ¿escuchaste lo segundo que dije?

ROLANDO
(tratando de alejarse)
No me importa.

MARQUINHOS
¡Ah, vamos! No seas tan tímido, sé que estás a unos pasos de ser fichado por las Panteritas, yo prefiero los Martillos Dorados, pero peor es nada ¿no?

ROLANDO
(un poco nervioso)
No... no sé de qué hablas.

Marquinhos saca de su bolsillo la tarjeta arrugada que Rolando tiro antes en la cancha. Tiene marcado el "#1" en ella. Rolando la observa con cierto nerviosismo.

MARQUINHOS
(un poco más agresivo)
Talento es lo que sobra en la cancha ¿sabes? Hoy puede parecer que solo hay un favorito, pero mañana podrían haber tres. Solo es cuestión de que lo vean las personas correctas ¿no?

Marquinhos se guarda la tarjeta. Rolando permanece nervioso. El ambiente comienza a sentirse pesado, como un zumbido en aumento.

42 INT. CUARTO DE ROLANDO - TARDE

Rolando está en su cuarto sentado con la mirada perdida, tiene los audífonos puestos escuchando MÚSICA EN TERCER PLANO. Carga nuevamente la postal que dice que es el #1. Está bastante pensativo hasta que parece escuchar algo, se quita los audífonos lentamente y lo escucha. El TIMBRE suena.

43 EXT. PUERTA DE LA CASA - TARDE

Rolando abre la puerta. Afuera está Nacho, quien viste con ropa deportiva. Detrás de él hay dos chicos esperando, pero hablando entre ellos.

ROLANDO
¿Nacho? ¿Qué *transa*, loco?

Rolando y Nacho se saludan.

NACHO
Oye, Rolas, solo venía para pedirte un *paro*. Es que mis tachones se me rompieron el jueves pasado, ya ves que la Marrana juega bien marrano, me los pidió y me los echo a perder. El muy canijo se barrió en medio tiro libre--

ROLANDO
Si, si, ya sé, yo estaba ahí ¿eso que?

NACHO
Bueno, este... umm... recién llegaron mis primos de los *yunaited esteits* y pues quieren echarse un *fucho*, pero, pues no traigo tachos. Así que... este...

Nacho lo observa por unos segundos como esperando que entienda a donde va, pero Rolando no capta.

ROLANDO
¿Aja?

NACHO
Bueno... este... como vives cerca, pues pensé en venir y, bueno... tu sabes...
(más despacio)
pedirte tus tachones prestados.

ROLANDO
¿Mis botines? ¿Los *crackineitors*? ¡No, mi Nacho! ¿Qué pasó? Esos ya no se prestan, menos contigo que nunca metes gol. Las Panteras van a ficharme, tengo la cita mañana y deben de estar al 100 por 100.

NACHO
(genuina sorpresa)
¿En serio? ¿Las Panteras? ¿Las Panteras del valle?

ROLANDO
Más que en serio. Por más que quiera

no podría prestártelos. Esos tachos ya no son para campos de ligas menores, nada de lodo y pedrería, ahora solo de segunda división para arriba. Sé que lo entenderás.

NACHO

Si, bueno... digo... no, si, si, entiendo... entiendo.

ROLANDO

Mira, ve con el Chucky, ese *compa* vive como a siete cuadras de aquí, seguro sus tachos te quedarán.

(mira los pies de Nacho)

Bueno, quizá no del todo, pero algo es algo ¿no?

44 EXT. CALLE DE LA CASA DE ROLANDO - TARDE

Nacho y sus dos primos están yéndose de la casa de Rolando.

PRIMO 1

¡Qué! ¿No te los prestó? ¿No que muy *compas*?

PRIMO 2

Creí que tú le habías prestado los tuyos antes.

NACHO

Es que, pues va a jugar en segunda división. Los va a necesitar.

45 INT. CUARTO DE ROLANDO - NOCHE

Rolando observa el póster de su cuarto y sostiene la postal con frase motivacional.

ROLANDO

(a sí mismo)

Okay, nada de qué preocuparse, todos saben de tu potencial. Solo debo lucirme mañana.

Rolando se deja caer sobre la cama.

46 INT. CUARTO DE ROLANDO - MAÑANA

Rolando abre los ojos acostado en su cama.

47 INT. BAÑO - MAÑANA

Rolando se está lavando la cara.

48 INT. CUARTO DE ROLANDO - MAÑANA

Rolando se está poniendo el uniforme del equipo.

49 INT. CUARTO DE ROLANDO - MAÑANA

Rolando toma sus tachos, los besa y se los cuelga de la mochila.

50 INT. COCINA - MAÑANA

Rolando baja a la cocina algo apurado. Sus padres ya están despiertos. La mamá está lavando unos platos y el papá está leyendo el periódico.

MAMÁ

¿Ahora si revisaste tu calendario?

ROLANDO

No pasa dos veces.
(viendo la comida)
¡Uff, esto se ve bueno!

Rolando se pone a comer. Su mamá solo asiente y sigue lavando los platos.

MAMÁ

Solo que aguas con las salpicaduras, a ti que te gusta comer con el uniforme, no vaya a ser que--

ROLANDO (V. O.)

¡Ah! ¡No puede ser!

La madre voltea un poco exaltada y ve a Rolando con el plato volteado sobre su camisa. Tiene la jersey manchada. Rolando y su mamá se miran preocupados por unos segundos. Su papá levanta la vista a través del periódico.

PAPÁ

Las Panteras no juegan de rojo ¿o si?

51 INT. CUARTO DE LAVANDERÍA - MAÑANA

Rolando está esperando sin camisa y un poco desesperado.

ROLANDO
(gritando)
¡Amá! ¿En cuanto tiempo sale?

MAMÁ (V. O.)
¿Le diste el ciclo completo? Tal vez
cuarenta y cinco minutos. Un poco más,
poco menos. ¿Vas a secarlo también?

ROLANDO
(como queriendo llorar)
¡No manches! ¡Es un buen!

52 INT. BAÑO - MAÑANA

Rolando está con una secadora de cabello pasándole a la playera que se ve recién escurrida. Voltea a ver el reloj con cierta urgencia.

ROLANDO
No, esto no se va a secar nunca.

53 EXT. CALLE - MAÑANA

Rolando va corriendo con muchas ganas. La playera aún escurre un poco. Tiene el rostro desesperado. El día es demasiado caluroso y sudor le corre de la frente a Rolando. El estómago le CRUJE de hambre.

54 EXT. CANCHA DE FÚTBOL - MAÑANA

El coach está de pie esperando en las bancas. Su playera y frente están algo mojadas debido al calor. Se pasa un trapito de mano para secarse la frente. Sopitas está igual ahí a la distancia esperando un poco impaciente, voltea a todos lados tratando de ver a qué horas llega su amigo. El coach observa su reloj en la mano. Marquinhos se encuentra en el lugar observado a la distancia, tiene su balón en mano. Rolando entra rápido al campo jadeando.

ROLANDO
(algo bofeado)
E... estoy a... aquí. Ya estoy aquí.
Ya llegué.

El coach voltea a verlo con cierta impresión. Sopitas parece aliviarse. Rolando trata de tranquilizarse y tomar aire.

ROLANDO
(un poco desesperado)
Estoy listo para patear. Vengo listo.

¿Qué necesita que haga? Usted dígame y lo hago.

COACH

¡No inventes, chavo! ¿Vives en el cerro o qué? Por poco creí que no llegabas.

ROLANDO

(jadeando)

Para nada... Yo nunca faltó a estas cosas. A mi me gusta mucho el fútbol.

El coach lo mira por unos segundos y asiente. Rolando se toca la frente un poco perdido, pero trata de disimular el sentimiento.

COACH

Bueno, pues ya estamos los que somos, los otros directivos se desesperaron y se fueron, así que solo somos nosotros.

(mirando su reloj un poco cansado)

¿Empezamos? No hay mucho tiempo, así que vámonos *barrido* ¿por qué no me muestras tu despeje?

ROLANDO

Si, por supuesto.

Rolando se dirige hacia el lugar, desde ahí puede notar a Marquinhos a lo lejos. Se pone un poco nervioso y baja la cabeza. Se la soba. Hay un balón ya colocado en una zona de disparo. Rolando se aleja para tomar espacio y corre para patear. En la corrida su ESTÓMAGO cruje y un sonido de CALOR INTENSO le nubla la vista. Rolando le mete mucho esfuerzo al tiro y casi se tambalea. Su rostro se frunce y pestañea varias veces.

ROLANDO

Pero que...

La vista se le nubla y Rolando cae al suelo antes de patear.

55 NEGRO

COACH (V. O.)

¡Ah, cañón! ¿Y ahora qué le pasó a este chavo?

(gritando)

¡Eh! ¡Tu! ¡Niño! ¡Ayúdame con este!

SOPITAS (V. O.)
 (en tercer plano)
 Si, señor.

MARQUINHOS (V.O.)
 (a lo lejos)
 ¡Eh! ¡Señor, mire este despeje!

56 EXT. CANCHA DE FUTBOL - TARDE

Rolando se despierta acostado en las bancas. Sopitas está junto a él comiendo una sopa *maruchan*.

ROLANDO
 (confundido)
 ¡Oh! ¿Qué... qué pasó?

SOPITAS
 No manches, Rolas, te pasaste de lanza. Tremendo susto que nos diste. Ya hasta te hacía que no la contabas.

ROLANDO
 ¿Qué pasó?

SOPITAS
 Te insolaste bien *gacho*, loco. Dice el coach que necesitas descansar o te vas a tronar. Te sobre excediste.

ROLANDO
 ¿Qué pasó con la prueba?

SOPITAS
 Nombre, olvídate de eso. El coach ya se fue y--

ROLANDO
 (consternado pero firme)
 ¿Qué pasó con la prueba?

SOPITAS
 Pues, bueno... no mucho. No diste nada que evaluar, ya que ni pudiste despejar el balón. Te caíste como costal justo antes de patear.

Corta pausa.

SOPITAS
 Supongo que ya te sientes mejor.

ROLANDO
 (pensativo)
 Simón, simón.

Rolando se retuerce con cierta molestia.

SOPITAS
 Igual no te preocupes tanto, creo que el coach entenderá que el día estaba más caliente que resbaladilla en verano, a cualquiera podría pasarle.

Rolando permanece pensativo, un poco decepcionado, pero escucha todo lo que Sopitas le dice.

SOPITAS
 Mira, tal vez no debería decirte esto, pero como tu amigo creo que es mi deber avisarte cuanto menos. Es Marquinhos. Ya sabes cómo es en San José, las noticias vuelan y ese *man* se enteró que tendrías tu presentación hoy. El muy pillo se puso a lucirse con su balón tan pronto te desmayaste. Ya ves cómo es ese *cuate*. Al parecer el coach de las Panteras se lo compró, no quiero dar nada por sentado pero si se veía que andaba medio interesado en sus movimientos. Ya sabes como son esos caza talentos de abusados, cambiando a cada rato de mira.

Rolando poco a poco se ve que comienza a sentir como le cala.

ROLANDO
 ¿Lo dices en serio?

SOPITAS
 Solo digo lo que mis ojos vieron.

ROLANDO
 (empezando a sentir la presión)
 ¿Por qué me dices eso?

SOPITAS
 Solo te lo digo como amigo. No quiero ponerte nervioso ni nada, pero si aún quieres jugar con las Panteras, debes ser mejor que Marquinhos.

ROLANDO
Soy mejor que Marquinhos.

SOPITAS
Bueno, pues tendrás que demostrarlo o tus sueños se quedarán en San José, y no quieres eso ¿verdad?

Rolando se empieza a alterar, pero su rostro denota determinación.

SOPITAS
Mira Rolas, la neta sé que te *rifas*. Solo tienes que dar un *extra punch*.

57 EXT. CANCHA DE FÚTBOL PROFESIONAL - DÍA

Rolando está junto al coach hablando. El coach ya no está tan interesado. Visualmente está sentado en un lugar más elevado que Rolando. Unos jóvenes están entrenando en el fondo.

COACH
(desinteresado)
Está bien. Puedes venir la próxima semana, tengo unas horas libre el jueves quizá, lo podemos meter ahí. Pero ahora si desayúnate algo ¿no? Hazte *paro*.

ROLANDO
Claro, señor. No lo defraudaré.

58 EXT. CALLE - TARDE

Rolando está practicando, mientras corre por la calle motivado.

59 EXT. PATIO DE CASA - TARDE

Rolando está haciendo ejercicio de manera explosiva.

60 EXT. CANCHA DE FÚTBOL - TARDE

Rolando está haciendo unas jugadas con el balón.

ROLANDO
(para sí mismo)
Debo ser el mejor. Soy el mejor.

61 EXT. CANCHA DE FUTBOL - TARDE

Hay varios balones y Rolando pateo todos, entrando a gol.

62 INT. CUARTO DE ROLANDO - NOCHE

Rolando marca una X en su calendario. En la semana siguiente está marcada una fecha que dice: PRIMER DÍA COMO FUTBOLISTA PROFESIONAL.

63 EXT. PATIO DE CASA - TARDE

Rolando está haciendo lagartijas.

64 INT. BAÑO - MAÑANA

Rolando se está mirando al espejo fijamente.

ROLANDO

Esta es mi oportunidad. Me la he ganado.

65 INT. COCINA - NOCHE

Rolando y su familia están cenando. El papá lee un libro mientras come.

ROLANDO

¿Otra vez queso doble crema? ¡Les he dicho que esto no va bien con mi dieta deportiva! ¿Quieren que fiche con las Panteras o no? ¡Con esto no arranco ni pa' los Tucanes de Guadalupe!

66 EXT. CANCHA DE FÚTBOL - TARDE

Rolas y Sopitas están intercambiando pases.

ROLANDO

No, no, no. Así no, Sopitas. Los estás tirando muy a las orillas. Mándalo al pie, como te dije. ¡Ya lo practicamos muchas veces! ¿Ya te cansaste o qué?

Sopitas se mueve un poco incómodo. Rolando al no ver respuesta sigue pateando.

67 INT. IGLESIA - MAÑANA

Rolando y su familia están escuchando el tema atentos. El predicador está hablando con ganas en TERCER PLANO. Rolando

está distraído escribiendo en un cuaderno tips para mejorar.

PREDICADOR (V. O.)

Y recuerden, nadie puede hacer nada sin la ayuda de los demás, todos nos necesitamos unos a otros, pero sobre todo, necesitamos de Dios.

Tacha uno que dice: RECIBIR DE CABECITA y lo cambia por TIRAR A GOL. Rolando asiente con satisfacción.

68 EXT. PUERTA DE LA CASA - TARDE

Rolando abre la puerta y Nacho está afuera.

NACHO

Oye carnal, andaba con mis primos por aquí aburridos y como que dieron ganas de echar reta, tu sabes.

Rolando solo lo mira con un rostro serio.

NACHO

(un poco más nervioso)

Pues, nada, solo quería ver si tenías tu balón para patear un rato, solo para una *cascarita*. Ya ves que el Tino anda enfermo y él es el que siempre presta balones.

ROLANDO

(suspira)

Nombre Nacho, ya deberías comenzar a conseguirte tus cosas ¿no?

NACHO

¿Eh?

ROLANDO

Pues si. Si eres serio en el deporte debes conseguir tu propio equipo. No puedes esperar que todo el mundo te dé todo siempre. Solo porque soy tu *compa* no te digo nada, pero un día de estos alguien hasta chance y te ofende por ello.

Rolando se va cerrando la puerta. Detrás de Nacho sale uno de sus primos. Nacho permanece confundido.

PRIMO 1

Entonces si va a *rolar* el balón ¿o qué?

69 INT. CUARTO DE ROLANDO - NOCHE

Rolando acaba de salir de bañarse y tiene el cabello mojado. Está mirando su calendario, el cual tiene solo un espacio en blanco para el día marcado como: PRIMER DÍA COMO FUTBOLISTA PROFESIONAL. Lo marca con una X y sonríe.

ROLANDO

(satisfecho)

Mañana.

70 EXT. CASA DE ROLANDO - MAÑANA

El sol acaba de salir y la mañana es agradable.

71 INT. COCINA - MAÑANA

Rolando está desayunando con su familia. Esta vez, Rolando tiene un babero sobre su playera.

ROLANDO

Recuerden la fecha de hoy. Este será un día histórico para los Torres.

Su madre sonríe de satisfacción y en parte aplaude, mientras Rolando lleva su plato a lavar. Su padre solo lo observa confundido.

PAPÁ

¿Celebremos algo hoy?

72 EXT. CANCHA DE FÚTBOL - DÍA

Rolando está estirando la pierna antes de comenzar sus pruebas. El Coach está con su carpeta lista.

COACH

¿Listo para las pruebas? Recuerda que lo que hagas en estos siguientes minutos definirá tu futuro profesional, así que da lo mejor de ti y demuéstreme por qué deberíamos ficharte.

ROLANDO

No se preocupe por ello, coach. Me aseguraré de borrar cualquier duda que

tenga sobre mi.

Rolando voltea a ver al fondo de la cancha. Marquinhos va llegando con su balón y observa todo con curiosidad. Rolando lo observa retadoramente.

ROLANDO

Venga coach, estoy listo.

(levantando la voz para que
Marquinhos lo escuche)

¡Le demostraré que soy lo que están
buscando!

73 EXT. CANCHA DE FUTBOL - DÍA

Rolando está completamente sudado y descuidado, respira algo cansado. El coach no tiene una cara muy convencida.

COACH

No creo que seas lo que estamos
buscando. Eres bastante bueno y todo,
pero por el momento no veo cómo
podrías aportar algo que no tengamos
ya en el club.

Rolando está bastante cansado así que no puede reaccionar tanto. El coach dobla los labios y asiente.

COACH

Pero bueno, ánimo. Es bueno haberte
probado, si algo sucede, ya sabes, te
echaremos una llamada. ¿Va? Sigue
practicando, tienes talento.

Rolando no sabe como reaccionar, está congelado. El coach le da una palmada leve en el hombro y se retira. A lo lejos está Marquinhos, quien al ver al coach alejarse, se coloca rápidamente de pie y comienza a hacer dominadas, tratando de llamar su atención. El coach ni siquiera voltea a verlo.

74 INT. SALA DE LA CASA - TARDE

Rolando entra lentamente por la puerta. Está sudado, su rostro se ve perplejo, desanimado. Su mamá se aproxima a verlo con una sonrisa y algo entusiasmada. El papá está en la sala tratando de cambiar un foco.

MAMÁ

(emocionada)

¿Cómo estuvo? ¿Qué dijo el coach? ¿Ya
estás dentro?

Rolando sin decir nada sigue de largo hasta su cuarto, solo se oye la PUERTA cerrarse de golpe. Ambos padres voltean a verse confundidos, pero preocupados.

75 INT. CUARTO DE ROLANDO - TARDE

EL ASPECT RATIO COMIENZA A CERRAR EN ESTE MOMENTO LEVEMENTE.

El cuarto está oscuro, apenas y entra la luz. Rolando está sentado en su cama moviendo el pie nervioso. Su rostro denota mucha preocupación.

ROLANDO

(un poco perdido)

Pero... si yo soy el mejor. No lo entiendo. ¿Por qué rechazarían al mejor?

76 INT. CUARTO DE ROLANDO - TARDE

Rolando está con la cara sobre la cama y recostado sobre el suelo.

ROLANDO

¿Será que ya tienen en la mira a alguien más? ¿Será que ya pasó mi oportunidad? ¿Ya no soy necesario?

Golpea varias veces la cama.

77 INT. CUARTO DE ROLANDO - TARDE

Rolando está recargado contra la pared.

ROLANDO

(molesto)

¡No! ¡Es imposible! Yo soy el talento puro. Yo soy el que brilla en la cancha. ¡Nadie es mejor que yo!

78 INT. CUARTO DE ROLANDO - TARDE

Rolando está junto al póster apuntándolo con el dedo.

ROLANDO

(molesto)

¡Me mentiste! ¡Me hiciste creer que era lo que todos buscan! ¡Me llenaste de ilusiones!

79 INT. CUARTO DE ROLANDO - TARDE

Rolando está en cuclillas, abrazado de sus piernas y moviéndose nervioso.

ROLANDO

Tranquilo, no es tu culpa. Ellos se lo pierden. No saben lo que hacen.

80 INT. CUARTO DE ROLANDO - TARDE

Rolando está tirando sus cosas molesto.

ROLANDO

¡No lo entiendo! ¿Cómo pueden dejar pasar a alguien tan importante como yo? ¡Soy de lo mejor del barrio!

81 INT. CUARTO DE ROLANDO - TARDE

Rolando está golpeando su cabeza con la almohada.

ROLANDO

(molesto)

Es que están ciegos. No ven el verdadero potencial. Aquí es solo pura palanca.

82 INT. CUARTO DE ROLANDO - TARDE

Rolando está sobre la cama haciendo un juego con sus manos.

ROLANDO

(molesto)

Van a lamentarlo. Todos y cada uno de ellos. No saben lo que acaban de hacer. Despertaron a...

La puerta se abre de golpe y la luz exterior ilumina el cuarto oscuro. Rolando se calma de golpe. Su padre está parado en la puerta. Hay unos segundos de silencio incómodo.

PAPÁ

La cena está lista.

Silencio.

ROLANDO

(manteniendo su postura)

Ahí voy.

El papá cierra la puerta un poco incómodo.

83 INT. COCINA - NOCHE

La familia está cenando, nadie dice nada, están todos en completo silencio comiendo, incluso el papá lee de manera más discreta ahora.

84 EXT. CANCHA DE FÚTBOL - DÍA

Rolando y Sopitas están haciendo pases con un balón. Rolando tiene el rostro molesto y pensativo, aún no supera su rechazo en el equipo. Sopitas está un poco incómodo tratando de ver como animarlo.

SOPITAS

(recibiendo el balón)

Igual jugar en ligas mayores tampoco es la gran cosa, no te preocupes. Te la pintan como si fuera lo mejor del mundo, pero no te dicen lo exigente y consumidor que es.

Sopitas patea el balón hacia Rolando.

ROLANDO

(molesto)

¡Si, fácil decirlo para alguien como tú que nunca tendrá esa oportunidad! ¡Para mi, esta era la oportunidad de oro! ¡Única en la vida! Era la que ocupaba.

(pausa, molesto)

Pero obvio, jamás lo entenderías.

Rolando patea el balón con mucha fuerza volándose. Rolando se da la vuelta negando con la cabeza frustrado. Sopitas solo lo mira con el rostro fruncido. Lo que le acaba de decir Rolando le dolió.

85 EXT. CALLE - TARDE

Nacho y sus primos están en la calle. Rolando camina solo con sus audífonos.

NACHO

¡Eh, Rolas! Vamos a echar reta ¿vienes?

Rolando sigue caminando ignorándolos. Ellos se voltean a ver confundidos.

86 INT. CUARTO DE ROLANDO - NOCHE

Rolando está acostado en su cama escuchando música, está bastante frustrado. Tiene la mirada hacia el techo, pero su rostro denota tristeza y descontento. Finalmente el ASPECT RATIO llega a los 4/3. Él mismo se ha aislado, está solo.

87 EXT. CANCHA DE FÚTBOL - DÍA

Rolando está pidiendo que le pasen el balón, pero nadie se lo pasa, finalmente se detiene por completo decepcionado y mira como fallan el gol. Niega con la cabeza.

ROLANDO

¿Para eso lo querían? ¡Ni tirar a la portería saben! ¡Esa no lo fallo, ni con los ojos cerrados!

88 INT. CUARTO DE ROLANDO - TARDE

Rolando está en su casa cuando se asoma por la ventana al escuchar unas risas y ve a varias personas ir a jugar fútbol.

ROLANDO

(para sí mismo)

Son Nacho y el Sopas ¿por qué no me invitaron?

89 EXT. CANCHA DE FÚTBOL - TARDE

Rolando está jugando fútbol. Esta vez no grita, ni hace tanto escándalo. Recibe el balón y comienza a correr. Se lleva a un jugador y después a otro. Termina frente a la portería y dispara, es gol. Todos lo celebran, menos él, solo dobla los labios y se da la vuelta para seguir jugando.

90 INT. CUARTO DE ROLANDO - TARDE

Rolando está junto al póster, está decaído, con la mirada perdida.

ROLANDO

(confundido)

¿Qué es lo que pasa? Tengo el talento, pero ¿por qué no puedo ser como tú?

91 EXT. PARQUE - DÍA

Rolando está sentado solo en unas bancas del parque. Está escuchando música, pero ya no le satisface y se quita los audífonos. Mira a su alrededor, levanta la vista y el sol le

cala. La VOZ DE UN NIÑO le hace voltear, nota un NIÑO (7) a lo lejos, construyendo una torre con unos bloques de madera. Su PADRE está a unos metros de él observándolo jugar.

PADRE

¿Quieres que te ayude a colocar los de arriba?

NIÑO

No, yo sé hacerlo solo. Ya lo he hecho varias veces.

En efecto, el niño parece saber lo que hace, la torre se forma correctamente y todo parece ir bien. Cuando finalmente llega hasta la parte de arriba, el niño no tiene la altura suficiente y al intentar colocarlos, termina tirando toda la torre. El niño se frustra y quiere llorar. Su papá está a su lado, pero no interviene.

NIÑO

¡Se cayó..!

El niño molesto mira a su papá.

NIÑO

(molesto)

¿Por qué no hiciste nada?

PADRE

Dijiste que querías hacerlo solo.

NIÑO

¡Pero tú estabas cerca! ¡Pudiste detenerlos!

PADRE

Pero no me pediste ayuda.

NIÑO

Por qué...

(pausa)

bueno... yo podía hacerlo bien. Solo ocupaba que me ayudaras en ese momento.

PADRE

¿Por qué no mejor ayudarte desde el principio? ¿No sería más fácil recurrir a tu padre desde que comienzas?

NIÑO
(quejoso)
Es que yo sí puedo hacerlo solo.

PADRE
No lo dudo, pero ¿no sería más fácil apoyarte de aquel que puede y quiere ayudarte desde un principio?

El papá se le acerca y comienza a recoger las piezas. El niño le ayuda también, esta pensativo.

PADRE
¿Qué te parece si lo empezamos de nuevo? Pero ahora juntos.

Rolando observa con curiosidad como ambos comienzan a armar todo de nuevo, pero ahora juntos. El niño comienza a divertirse más al parecer junto a su padre.

92 EXT. CANCHA DE FÚTBOL - DÍA

En un PLANO GENERAL se observa a unos chicos que acaban de terminar de jugar y se están retirando.

CHICO 1 (V. O.)
Buen juego, raza. ¡Cuando quieran volver a perder, ya saben a quién llamar!

Los chicos comienzan a salir de la cancha riéndose.

NACHO (V. O.)
¡Oye, Rolas! ¿Traes dinero pal' micro? Ya me quedé sin *baro* pagándole los *chescos* a la Marrana.

ROLANDO (V. O.)
Ya somos dos.

NACHO (V. O.)
¿Cómo te piensas regresar?

93 EXT. CALLE - DÍA

Rolando y Nacho están caminando de vuelta a sus casas.

NACHO
Escuché que finalmente no se armó con las Panteras.

ROLANDO
¿Quién te dijo eso?

NACHO
Pues el Sopitas, quien más.

ROLANDO
Ese hocicón.

NACHO
Oye, no te lo tomes mal, solo estaba tratando de mantener a la banda informada.

ROLANDO
Si, para que todos se rían de mí ¿no?

NACHO
¿Por qué harían eso? Todo el mundo te admira.

Rolando no sabe como responder.

ROLANDO
Bueno, hasta que el Marquinhos sea fichado. Ahí tendrán a alguien más que admirar.

NACHO
No, carnal, a quien le importa lo que haga el Marquinhos, Julio, el Topo o Sopitas, aquí todos admiramos a todos, es por eso que las retas se ponen buenas, por que hay bastante talento en las canchas. Si uno sale de San José, es un gane para todos. Andábamos bien pendientes para que te llegaran a convocar.

Rolando lo mira un poco confundido.

ROLANDO
(pregunta genuina)
¿Lo dices en serio?

NACHO
¡Si, 100%! ¡No me sentía así desde que el Sopitas fue llamado a los Rojiblancos!

Rolando lo voltea a ver sorprendido.

ROLANDO
¿Cómo dices?

NACHO
¡Si! El Sopitas en pruebas y luego tu.

ROLANDO
(confusión genuina)
¿De qué estás hablando? Sopitas nunca ha sido fichado.

NACHO
Bueno, al final no, pero estuvo a punto de. Los Rojiblancos estuvieron super interesados.

ROLANDO
Espera ¿lo estás diciendo en serio?
¿Los Rojiblancos? ¿Los de segunda división?

NACHO
Esos mismos.

ROLANDO
¿Sopitas? ¿El Sopitas del barrio?

NACHO
El mismo. ¿Qué nunca te enteraste?
Todos en el barrio lo escucharon ¿Cómo que no lo sabías?

ROLANDO
¿En serio Sopitas tuvo un llamado a los Rojiblancos? ¿Por qué nunca me enteré?

NACHO
(rascándose la cabeza)
Oh... bueno, supongo que...

Nacho trata de pensar como decir sus palabras.

NACHO
Hay un motivo por el cual Sopitas no pudo fichar con los Rojiblancos.
(corta pausa)
El *man* no se pudo presentar.

ROLANDO
Vaya compromiso.

NACHO
No, Rolas, no faltó por que no quiso.
Andaba en el hospital.

Rolando lo voltea a ver sorprendido.

ROLANDO
(confirmando)
¿En el hospital?

NACHO
Si, Rolas. ¿No te acuerdas? Tú lo
mandaste allá.

Rolando lo voltea a ver bastante consternado.

ROLANDO
¿Yo? ¿Ahora que andas diciendo?
¿Cuándo hice..?

Rolando se queda con las palabras en la boca acordándose del
evento. Nacho solo lo mira.

ROLANDO
¿Te refieres al día de las *bicis*?

NACHO
Aja.

ROLANDO
(pensativo)
¿En serio? ¿Ese día?

NACHO
Simón, le faltaban dos días para
presentarse, pero por andar echando
carreras en las *bicis*, se chocó
contigo y el Tiago en la curva y se
dobló el tobillo. Estuvo varios días
con ese pie protegido, así que no pudo
ni presentarse a las pruebas.

Rolando permanece pensativo por varios segundos, no sabe que
responder.

NACHO
El Tiago también salio herido, pero
pues ese no tenía pruebas, así que no
perdió nada, tú y él siguieron como si
nada, fue el Sopitas quien perdió su
oportunidad.

Rolando lo mira bastante pensativo.

ROLANDO

¿Por qué nunca nos dijo nada? Hu...
hubiéramos sido más cuidadosos.

NACHO

¡Si, nos lo dijo a todos en el partido
contra el Atlántico! ¿Te acuerdas?
Cuando te *chutaste* un hat-trick.

ROLANDO

Oh.

NACHO

En qué mundo habrás estado, mi amigo,
eso no sé, pero sí que se lo aviso a
la banda. Quizá al final ya no volvió
a tomar el tema para que no te
sintieras mal de haberlo chocado, o
qué se yo, pero estoy seguro que de no
ser por esas *carreritas*, estuviera
ahorita pateando bola en segunda
división...

Rolando no sabe que responder, solo asiente. Ambos siguen
caminando, pero la MÚSICA ahora opaca la conversación.
Rolando está bastante inmerso en sus pensamientos.

94 INT. IGLESIA - MAÑANA

Rolando está con su familia sentados escuchando el tema. Él
está distraído solo mirando por la ventana tratando de
meditar en todo lo que le ha pasado esos días.

PREDICADOR (V. O.)

En muchas ocasiones no nos damos
cuenta que muchas puertas se cierran
frente a nosotros debido a nuestra
arrogancia. Las oportunidades se
esfuman porque no sabemos manejarlas.

Rolando voltea a ver al predicador al captar ciertas palabras
que llamaron su atención y comienza a escuchar ahora.

PREDICADOR (V. O.)

Podrás tener todo el talento del
mundo, ser el mejor, pero si no sabes
controlar tu propia vanidad, tu propio
ego, si olvidas de donde proviene ese
talento, entonces no vale de nada.

Rolando se acerca curioso, ahora su atención está cautivada.

PREDICADOR (V. O.)

Dios es quien te abre las puertas a las oportunidades, pero hay veces en las que Él también las cierra solo para recordarte que Él es el que está al control de todo. Muchas veces damos por hecho las cosas, creemos que todo es gracias a nuestros propios esfuerzos y olvidamos de donde realmente hemos obtenido este talento, de dónde vienen nuestras capacidades. Y hasta que no aprendamos a reconocerlo, esas puertas permanecerán cerradas.

Rolando permanece pensativo.

PREDICADOR (V. O.)

Qué fácil sería nuestra trayectoria cuando aprendamos a dejarle el control de nuestra vida a aquel que está ahí siempre para ayudarnos.

95 INT. CUARTO DE ROLANDO - NOCHE

Rolando está pensativo en su cuarto. Observa el póster de su ídolo, lo observa por varios segundos y después de un tiempo le da la espalda, se apresura y se sienta en su escritorio. Saca una biblia y se pone a buscar en ella.

ROLANDO

Okay, demuéstrame que no estoy en lo correcto.

Pasa mucho tiempo estudiando y finalmente llega al versículo de 2 Corintios 3:5. Se lee el VERSÍCULO en pantalla. Rolando después de leer permanece en su lugar sin saber que hacer. Permanece pensativo. Luego voltea a ver a su uniforme deportivo con cierta nostalgia. Vemos su rostro cambiando de actitud, tiene una mirada decidida.

96 INT. SALA DE LA CASA - NOCHE

Los padres de Rolando están mirando la televisión. Rolando llega lentamente y suspira. Permanece unos segundos tratando de saber que decir.

ROLANDO

Este... yo solo quería... bueno,

este... agradecerles por haberme apoyado en mi intento de ser jugador profesional. No se los había dicho antes, pero... sin su apoyo, no hubiera tenido la misma fuerza y dedicación que tengo ahora. Si los traté mal o hice algo para hacerlos sentir mal... no, no... no fue mi intención... y... lo siento...

Sus padres continúan viendo la televisión como si nada.

MAMÁ

Hijo, no te preocupes, ya sabes que tus padres siempre seremos tus *fan* número uno. Eso nunca cambiará, dentro o fuera de la cancha.

(sonríe)

Para eso estamos aquí tus padres.

PAPÁ

Tu tranquilo, hijo, no pasa nada.

Rolando sonríe y se aleja lentamente. Ambos padres se voltean a ver.

97 INT. CUARTO DE ROLANDO - TARDE

Rolando está en su cuarto pensativo. Está frente a su póster sosteniendo la postal. Vuelve a leer el texto: MEJOR SOLO HAY UNO, Y ERES TÚ, SOLO TÚ. Un poco desilusionado, lo arroja en la basura.

ROLANDO

(para sí mismo)

Ya no más. Ya no jugaré a esto solo.

Rolando se arrodilla a lado de su cama.

98 INT. CUARTO DE ROLANDO - MAÑANA

Rolando abre los ojos acostado en su cama.

99 INT. BAÑO - MAÑANA

Rolando se está lavando la cara, pero ahora más calmado.

100 INT. CUARTO DE ROLANDO - MAÑANA

Rolando se está poniendo una ropa casual.

101 INT. CUARTO DE ROLANDO - MAÑANA

Rolando toma su mochila. Al quitarla se ve que deja sus tachos sobre una silla.

102 INT. COCINA - MAÑANA

La mamá está cocinando, mientras el papá está leyendo el periódico. Rolando llega caminando levemente.

ROLANDO

¿Necesitan ayuda con algo?

Su madre voltea a verlo un poco confusa, luego le señala unas verduras.

MAMÁ

Oh... este... si, claro... podrías picar esas verduras si gustas.

ROLANDO

(tomando el cuchillo y picando)
Okay. Ahorita me las echo.

(cambiando de tema)
Sabes, de hecho el otro día estuve viendo un video sobre la forma correcta de cortar zanahorias...

Rolando y su mamá continúan hablando. El papá lo observa desde su lugar un poco curioso. Luego mientras ellos siguen picando, el papá sale con una jarra.

PAPÁ

Va a hacer falta algo para acompañar ¿no?

El papá se pone a picar unas naranjas. La mamá sonrío, pero no dice nada. Los tres siguen picando sus cosas.

103 INT. COCINA - MAÑANA

Los tres están comiendo a gusto, platicando entre ellos. Ningún distractor. Los tres parecen pasar un buen tiempo.

104 INT. OFICINA DE DIRECTOR - MAÑANA

El Profesor está mirando un examen de Rolando con un 89 de calificación, lo mira un poco incrédulo, pero luego asiente un poco satisfecho. Rolando sonrío levemente.

PROFESOR

Ya ves, si nadie te cobra por echarle
tantitas ganas.

105 EXT. CANCHA DE FUTBOL - TARDE

Marquinhos acaba de terminar un partido y está quitándose los tachones, descansando en las bancas. Rolando pasa cerca y le da una palmada leve en el brazo.

ROLANDO

Buen juego ¿eh? ¡Ese último gol estuvo bien loco!

Rolando sigue caminando, Marquinhos permanece un poco confundido, no entiende por qué le dice eso, pero a la vez le agrada escucharlo.

106 INT. CUARTO DE ROLANDO - DÍA

Rolando está ordenando su cuarto y encuentra sus *crackineitors*. Los observa por un segundo y sonrío.

107 EXT. CASA DE NACHO - DÍA

Nacho abre la puerta y se sorprende al ver a Rolando afuera.

NACHO

¿Rolas? ¿Qué haces acá? Nunca habías venido hasta--

RONALDO

Solo quería pasar a dejarte algo.

Ronaldo saca de su mochila sus tachones *prime* y se los entrega.

NACHO

¿Y estos? ¡Son los *crackineitors*!

ROLANDO

Los mismos.

NACHO

Oye, gracias, pero no voy a jugar ahorita. No necesito que me los prestes--

ROLANDO

No te los estoy prestando.

Nacho lo mira extrañado.

ROLANDO
Son para ti.

Nacho se queda inmóvil por unos segundos.

NACHO
No juegues.

Rolando solo sonríe.

NACHO
(confundido)
¿Ya se echaron a perder?

ROLANDO
Están como nuevos.

NACHO
No... tengo dinero ¿sabes?

Rolando le pone los tachones sobre las manos de Nacho.

ROLANDO
(sonríe)
Disfrútalos. Son todo tuyos.

Nacho está inmóvil.

NACHO
No entiendo ¿por qué me los estarías dando?

ROLANDO
Un regalo, simplemente, por tu amistad. Me dí cuenta de los muchos favores que me has hecho anteriormente, creo, si la memoria no me falla, yo no te he devuelto ninguno.

NACHO
No, claro que sí...

ROLANDO
Mira, unos tachos no pueden superar la multitud de favores no correspondidos que te has *rifado*, pero espero al menos sea un gesto que comience a hacerlo.

(corta pausa)
Sé lo mucho que te gustaban.

Nacho mira a Rolando por unos segundos y no puede evitar adelantarse y abrazarlo. Es un sentimiento genuino de aprecio. Ambos se abrazan por unos segundos, luego Rolando lo hace un poco a un lado.

ROLANDO
Ya, ya pues. Tampoco es para tanto.

108 EXT. CANCHA DE FÚTBOL - TARDE

Sopitas y Rolando están *baloneando*. Nadie dice nada por unos segundos, solo se oye el balón chocar.

ROLANDO
Oye. Solo quería decirte que no he estado tranquilo desde el otro día. Ya sabes, lo que te dije la otra vez. No estuvo bien de mi parte--

SOPITAS
No sé de qué hablas.

ROLANDO
Tu sabes, la otra vez, cuando estaba molesto por lo del fichaje.

SOPITAS
Oh, eso no es nada--

ROLANDO
Mira, nunca te lo he dicho, pero... admiro tu forma de jugar, yo jamás podría haber llegado tan lejos sin alguien como tú en el equipo. Para meter goles, se ocupa primero recibir el balón, y tu me has asistido siempre desde que tengo memoria. Realmente sabes lo que es el trabajo en equipo y juegas como loco, eres un crack.

(pausa)
Oye mira... Nacho me comentó sobre el accidente ese de las *bicis*, el que hizo que no pudieras ir a fichar con los Rojiblancos--

SOPITAS
¿Venimos a patear o a chillar?

Rolando lo mira extrañado. Sopitas sonríe y prepara el balón.

SOPITAS
¡Trucha con esta!

Sopitas hace un tiro fuerte y pasa por encima de Rolando yéndose lejos. Rolando solo lo observa sin saber por qué pateo tan recio. Se da la vuelta para ir por el balón.

SOPITAS
Hey. Gracias.

Rolando se detiene y voltea mirándolo por unos segundos.

SOPITAS
Es cosa del pasado. Somos amigos y eso es lo que importa ahora ¿no?

Rolando sonríe, asintiendo levemente.

SOPITAS
Ahora ve por el balón.

Rolando corre por el balón, Sopitas baja la cabeza sonriendo, está satisfecho que por fin su amigo le reconoce más que su talento, su amistad.

109 INT. CUARTO DE ROLANDO - TARDE

Rolando entra en pantalla con el balón en su mano, tal como lo hace en la primera escena. Entra despacio y tranquilo. Tiene los ojos cerrados, está relajado. Inhala y exhala lentamente.

ROLANDO (V. O.)
(para sí mismo)
El fútbol es como la vida. No puedes jugar en solitario. Para ganar, debes jugar en equipo.

Rolando abre los ojos decidido.

110 EXT. CANCHA SAN JOSÉ - NOCHE

Un grupo de personas está jugando fútbol en las canchas. El partido es intenso y acelerado. Rolando se encuentra jugando también, Sopitas y Nacho están en su mismo equipo. Esta vez, Rolando no está tan acelerado, juega más inteligente. Se lleva la pelota y trata de hacer pases más certeros.

AMIGO 1
¡Aquí, Rolas, pásala!

Rolando le pasa el balón y su amigo dispara. La jugada no se concreta pero se hacen gestos de buena jugada.

111 INT. CUARTO DE ROLANDO - NOCHE

Rolando estudia su biblia en silencio.

112 EXT. CANCHA SAN JOSÉ - NOCHE

Rolando recibe el balón y corre con él.

MARQUINHOS
¡Eh! ¡Alguien que lo detenga!

Rolando está cada vez más cerca de la portería. Observa a todos lados. Los jugadores se acercan hacia él amenazadoramente. Rolando respira profundo y todo se torna en SLOW MOTION. Observa al oponente frente a él, la portería está muy cerca de él, puede disparar. Es ahí donde gira la mirada y en este momento EL ASPECT RATIO COMIENZA A ABRIRSE y con él revelando a Nacho y otro jugador a un lateral de Rolando, quienes estuvieron ahí todo el tiempo, pero apenas Rolando logra verlo. Rápidamente y sin pensarlo pateo el balón hacia Nacho. Todo vuelve a velocidad normal. Nacho toma la pelota, se la lleva. Observamos los tachones "crackineitors" que lleva puestos. Nacho se acerca a la portería amenazadoramente y dispara. Es gol. Nacho y todos celebran el gol eufóricamente. Rolando sonríe y aplaude desde atrás. Marquinhos está a un lado de él, voltea a verlo y asiente.

MARQUINHOS
¿Rolas pasando bola? Ese no es el Rolando, balón pegado, que recordaba. Algo cambió en esos pies ¿eh?

ROLANDO
(señalando su cabeza)
No exactamente, pero algo cambió acá.

Rolando medio sonríe, Marquinhos sonríe también y asiente. Se aleja, pero no sin antes darle unas palmadas en la espalda a Rolando.

MARQUINHOS
(levantando la voz mientras aplaude)
Okay, equipo, esto aún no se acaba.

¡Venga, vamos!

Nacho celebra como loco con sus compañeros de equipo. Rolando se une a la celebración.

113 EXT. CANCHA SAN JOSÉ - NOCHE

Los chicos están guardando sus cosas, están bien animados. Rolando sigue guardando una de sus cosas en su mochila.

SOPITAS

Nos vamos a adelantar, Rolas, te vemos en el puente ¿va?

ROLANDO

Simón, simón.

Rolando sigue con lo suyo. Marquinhos pasa cerca y le da una palmada leve en el brazo. Se detiene a unos pasos adelante.

MARQUINHOS

Buen juego, Rolas. Esa última jugada... no la vi venir.

(hace un gesto de reconocimiento)

Es por algo que la gente importante se fija en ti.

Rolando medio sonríe. Marquinhos sigue caminando.

MARQUINHOS

(levantando la voz)

¡Ponte al tiro que ya es hora que alguien salga de San José!

(se retira)

¡Ahí nos vidrios!

Rolando no contesta, solo esboza una sonrisa observando como se aleja. En ese momento, una sombra cubre la luz en el rostro de Rolando, este levanta la vista lentamente.

COACH 2 (V.O.)

Oye, chico.

Rolando voltea y ve a un hombre acercándose. Trae puesto una ropa deportiva y una gorra roja.

COACH 2

Estuvo intenso el juego ¿no?

ROLANDO

Si, esta raza juega cada vez mejor.

COACH 2

Eso veo. Por cierto... ¿cual es tu nombre?

ROLANDO

Rolando.

COACH 2

Delantero central, supongo. Tienes buen ojo para distinguir jugadas de gol, pases concisos y traes buen ritmo en cancha.

ROLANDO

Gracias, es todo trabajo en equipo, la verdad. Todos repartiendo balones hacemos brillar al equipo.

El coach asiente tratando de ver como introducir su siguiente punto.

COACH 2

Sabes... quizá no debería hablar tan pronto, pero... tomaré el riesgo.

El coach saca una tarjeta de su bolsillo y se la extiende a Rolando. Este la observa con asombro, la tarjeta dice: MARTILLOS DORADOS.

COACH 2

Alguien como tú es lo que necesitamos en los Martillos Dorados.

Rolando voltea a verlo asombrado.

ROLANDO

¿Como?

COACH 2

¡Los Martillos Dorados, chico! ¿No me digas que no has escuchado de ellos?

ROLANDO

(emocionándose)

Si, si... claro, claro. Son un equipo de segunda división, dos campeonatos por el momento, y en esta jornada van con tres puntos encima de los Turcos--

COACH 2

¡Ah, estás bien informado! Bueno ¿pues

qué te parecería darte el martes una vuelta por las canchas y hacer unas pruebas con los demás técnicos? Hay una vacante en la zona delantera y estoy seguro que podrías lograr algo interesante allí. ¿Qué dices?

ROLANDO
(emocionado)
Cla... ro... Si, si. Ahí estaré.
(corta pausa)
Muchas gracias, señor.

COACH 2
(sonriendo)
Te veo allá entonces.

El hombre se retira. Rolando no puede creerlo. Permanece sonriendo un rato y luego celebra en silencio. Voltea a ver a la cancha, las luces ya están apagadas, lentamente voltea a ver al cielo mientras asiente con una sonrisa.

ROLANDO
(despacio)
Gracias, coach.

Con su cabeza hace un gesto agradecido, luego corre tratando de alcanzar a sus amigos.

114 EXT. CALLE - NOCHE

Varios amigos están caminando de regreso a casa, todos platican y juegan entre ellos. Rolando entra a escena desde una esquina tratando de alcanzarlos.

ROLANDO
¡Hey! ¡Espérenme!

Rolando los alcanza y camina junto a ellos. Todos caminan y platican entre ellos como buenos amigos. Ahora Rolando no está solo, viene acompañado.

FUNDE A NEGRO