

GOLPE BAJO

Casting

"Una Historia de Ovejas y Luciérnagas"

1 EXT. PARQUE - MAÑANA

En unas bancas, enfrente de unos baños portátiles está GOLPE BAJO sentada, una chica de cabello oscuro que porta una gorra colorida, leyendo un cómic. Mientras una fila de niños espera frente a un baño portátil. Un niño se acerca y le muestra una revista *playboy* que sacó de una caja.

GOLPE BAJO

Esa es de \$55 pesos.

NIÑO 1

¡Eh! ¿Por qué está más cara?

GOLPE BAJO

Quédate con tus caricaturas si quieres pues.

NIÑO 1

No, no, está bien.

Golpe Bajo le golpea al baño, la puerta se abre y sale otro NIÑO con una revista en mano. Kenko CHIFLA desde la distancia. Golpe Bajo voltea y lo observa con una sonrisa.

GOLPE BAJO

¡Okay, chicos, ya cerramos por hoy!

2 EXT. CANCHA DE BÉISBOL - TARDE

Golpe Bajo y Virus están enfrentándose a Grillo y Pepe Rayo. Golpe Bajo encuentra un bate en el suelo.

GRILLO

¡Cuidado con esa *morra*! ¡No pelea limpio!

PEPE RAYO

No necesitas decirlo, hermano.

Pepe Rayo tiene una voz como si siempre estuviera *high*. Golpe Bajo sonrío y con el bate en la mano se acerca para pegarles. Ambos los esquivan, pero es una distracción para que Virus se meta a lanzar golpes con su manopla. Grillo lo esquivo y logra empujar a Golpe Bajo, pero ella desde el suelo logra levantar el pie y meterle un patadón bajo a Pepe Rayo.

PEPE RAYO

(gritando de dolor)

¡¡AH!!

3 EXT. CALLE - DÍA

Jaway no dice nada, permanece en su lugar mirando a Tony en el suelo. Cal toma el arma del suelo y sale corriendo al escuchar las SIRENAS cerca. Jaway es el último en el lugar, es jalado por Golpe Bajo.

GOLPE BAJO

(con la voz quebrada)

¡Vámonos! ¡Sí la policía te encuentra aquí será un problema! ¡Esto ya no es una sola una pelea!

(mira a Tony)

¡No podemos ayudarlo ahora!

Golpe Bajo lo jala por última vez y ambos corren de vuelta a su territorio.

4 EXT. DESIERTO - DÍA

Jaway se detiene de golpe, frente a él está Golpe Bajo mirándolo directamente. No los separa nada más que unos pocos centímetros.

GOLPE BAJO

Déjame adivinar, otra vez estás huyendo de tus problemas.

JAWAY

(desesperado)

No lo entiendes, todos me están recriminando de todo. Yo no mate a Nava de ninguna forma. No tengo culpa de nada. No hice nada.

Golpe Bajo lo observa en silencio. Jaway está desesperado.

GOLPE BAJO

Exacto. No hiciste nada.

Jaway la mira cansado.

JAWAY

(resignado)

¿Tú también vas a decir algo?

GOLPE BAJO

¿Tú qué crees?

JAWAY

No tú, Golpe Bajo. Nosotros siempre  
estuvimos bien. Eres mi mejor amiga,  
no tienes nada que recriminarme.

GOLPE BAJO

(serena)

¿Quién eres, Jaway?

JAWAY

¿Qué?

GOLPE BAJO

¿Quién eres?

JAWAY

¿Cómo de que quién soy? Soy yo, Jaway.

GOLPE BAJO

(con un tono dolido)

Creí que eramos amigos. Los amigos no  
se mienten.

JAWAY

¿Qué estás diciendo?

Golpe Bajo está ahora un poco más distante, señala al frente.  
Jaway voltea, detrás de él está otro Jaway mirándolos. Jaway  
se asusta al verlo. Es idéntico a él.

JAWAY

¿Ese quién es?

GOLPE BAJO

Eres tú.

JAWAY

Evidentemente no soy yo.

Jaway lo observa a lo lejos. Esta versión de Jaway viste de  
ropa formal y zapatos. Él solo los observa en silencio por  
unos segundos, después baja la cabeza y se da media vuelta  
caminando hacia el desierto.

GOLPE BAJO

¿Por qué no me dijiste que ese Jaway  
existía?

JAWAY

¡No sabía que existía! ¿Quién es?

Jaway voltea hacia Golpe Bajo nuevamente pero esta vez ella está lejos de él. Se sorprende ante la gran distancia que existe entre ellos ahora.

JAWAY  
¿Qué haces hasta allá?

GOLPE BAJO  
(insistiendo)  
¿Por qué no me contaste que ese Jaway existía?

JAWAY  
(levantando la voz)  
¡Ya te dije que no sé quién es!

JAWAY 2  
¿Tan pronto olvidaste quién eres realmente?

Una mano se le coloca en el hombro mientras la voz firme le habla. Rápidamente reacciona volteando acelerado.

JAWAY  
¡Ah!

Jaway observa a su otra versión mirándolo a lo lejos. Aquella VOZ que aparentemente estaba cerca de su oído está a varios metros de distancia.

JAWAY  
(gritándole a su versión)  
¿Qué es lo que quieres?

Su versión no responde.

GOLPE BAJO  
(gritando)  
¿Qué versión de ti nos mostraste, Jaway? Nos mostraste tu mejor versión ¿no? No serías lo suficientemente egoísta para no mostrarnos tu mejor fase ¿no? Somos amigos.

Jaway voltea a ver a Golpe Bajo, quien cada vez está más distante.

GOLPE BAJO  
Creí que eramos cercanos, que siempre me dirías todo. No te guardarías nada.

JAWAY

¡No sé de qué hablas!

GOLPE BAJO

Quizá hubiera querido conocer esa  
versión de ti.

Jaway se queda pensativo. Observa rápidamente a su versión a lo lejos. Identifica una corbata, un pin adventista y una biblia en su brazo. Une los puntos. Voltea hacia Golpe Bajo, esta está completamente lejos de él, imposible de comunicarse.

JAWAY

Oh.

Un viento comienza a soplar, con el viento viene una voz.

GOLPE BAJO (V.O.)

Quizá pudimos ser más cercanos si no  
hubieras vivido una doble vida.

Jaway permanece mirando el horizonte, ya no puede ver a Golpe Bajo, la busca con la vista.