

KENKO

Casting

"Una Historia de Ovejas y Luciérnagas"

1 EXT. LAGO - DÍA

JAWAY (19), un joven alto, moreno, está en un mirador natural mirando el lago en silencio. Escucha unos PASOS detrás de él y voltea ligeramente. Kenko acaba de llegar.

JAWAY

¿Vienes a ver la vista también, Kenko?

KENKO

Vine a llamarte. Ya es hora.

Jaway asiente volteando de nuevo hacia la vista.

JAWAY

Entonces los Cadeneros decidieron hacerlo oficial.

Kenko se toma unos segundos para responder.

KENKO

(sincero)

¿Realmente estabas del otro lado, Jaway?

JAWAY

(volteando a verlo)

¿Pelearías por mi si supieras que estuve ahí? ¿O pelearías mejor por defender mi inocencia?

KENKO

Eres un Cerillo. Pelearía por ti no importa lo que hayas hecho.

Jaway sonríe mientras voltea a mirar el lago.

JAWAY

¿No quieres sentarte a escuchar la naturaleza antes del desastre?

Kenko se sienta junto a Jaway. Ambos escuchan el AGUA por unos segundos en silencio. Ninguno dice nada. El VIENTO y el AGUA les tranquiliza.

JAWAY

(poniéndose de pie)

Okay, suficiente paz por hoy. Que empiece la tormenta.

## 2 EXT. ENTRADA DE LA CASA DE TONY - TARDE

Virus, Nava y Kenko se encuentran TOCANDO a la puerta. La mamá de Tony abre.

MAMÁ

Hola chicos.

KENKO

Hola señora.

MAMÁ

¿Ustedes no son los amigos de Tony?

VIRUS

Si, de hecho de eso le veníamos a comentar. Dile, Kenko.

KENKO

Este... amm... bueno... salimos a acampar a un campo por aquí cerca, queremos ver las estrellas de noche. Todos los chicos del barrio andamos en eso. Un amigo tiene un microscopio--

NAVA

Telescopio.

KENKO

Un telescopio... así que vamos a estar hasta noche ahí.hasta noche ahí.

VIRUS

Cero dijo... digo, su hijo dijo que le vengamos a avisar ya que él está armando el microscopio.

NAVA

Telescopio.

VIRUS

Eso... estaba muy emocionado, si usted sabe a lo que me refiero.

MAMÁ

¿En serio? ¿Cuándo regresará a la casa?

NAVA

Indefinido.  
(corrigiendo rápido)

Digo, indefinidas serán las estrellas que veremos hoy, pero su hijo estará aquí pronto. Usted no se preocupe por eso.

3 INT. CUARTO CERRADO - NOCHE

Jaway entra por una puerta apresurado y se adentra a un cuarto totalmente vacío. Las paredes están tachonadas de periódicos y dibujos extraños. Solo hay un candelabro pequeño con velas iluminando levemente el cuarto y una silla mecedora al centro donde está sentado Kenko bajo las sombras. No se aprecia su rostro bien, el CRUJIDO DE LA SILLA moviéndose es el único sonido en el lugar. Jaway lo mira un poco temeroso.

KENKO

Oh, hola Jaway. Hacía demasiado tiempo que no te veía.

El rostro de Jaway cambia y se reincorpora lentamente sin perder de vista al sujeto en la silla.

JAWAY

¿Kenko?

Jaway se acerca y poco a poco la sombra en el rostro de Kenko desaparece. Kenko trae puestas varias cadenas, collares y anillos. En sus manos sostiene un gato negro. Jaway lo mira con cierta curiosidad.

JAWAY

(un tanto desesperado)  
¿Sabes qué rayos es todo esto? No entiendo nada de lo que me está pasando.

KENKO

Shhh. No hables tan fuerte. Te escuchará.

JAWAY

(bajando un poco la voz confuso)  
¿Escucharme? ¿Quién?

KENKO

El Hombre del cuarto.

JAWAY

¿De qué hablas? ¿Hay alguien más aquí?

KENKO  
 (nervioso mirando a su alrededor)  
 Sí. Y nos está observando.

Jaway voltea a ver a su alrededor un poco nervioso. No hay nadie. Voltea a ver a Kenko, quien se mantiene nervioso acariciando a su gato.

KENKO  
 No te preocupes señor Bingo, estamos en la luz, no nos puede lastimar con las luces encendidas ¿lo recuerdas?

JAWAY  
 (nervioso)  
 ¿De qué rayos hablas? No hay nadie aquí. El cuarto está vacío.

KENKO  
 (burlándose)  
 ¿Lo escuchaste, señor Bingo? Él cree que estamos solos.

Jaway lo mira un poco consternado. Luego voltea a las paredes, dejando a Kenko hablando solo con su gato, e intenta abrirlas o buscar una salida, pero no encuentra nada.

JAWAY  
 (golpeando las paredes)  
 Kenko ¿cómo salimos de aquí? Hace unos segundos entre por una puerta, debe seguir por aquí.

KENKO  
 (prestando atención a su gato)  
 No podemos. El Hombre del Cuarto no nos deja salir. No podemos salir. Estaremos aquí para siempre.

JAWAY  
 (golpeando las paredes más fuerte)  
 No seas ridículo, Kenko. Ven y dame una mano. No me gusta estar tan encerrados.

KENKO  
 (preocupado e insistente)  
 ¡No! ¡Te dije que no hablaras tan fuerte! ¡Te ha oído!

Un fuerte viento mueve sus cabellos y Jaway mira a Kenko un

tanto sorprendido. Las luces del candelabro se apagan de repente. Jaway se mueve nervioso y Kenko comienza a gritar.

KENKO

(desesperado)

¡No, no, no! ¡No puedo estar en la oscuridad! ¡Vendrá a por mi! ¡No puedo estar a oscuras! ¡Señor Bingo, debemos encender el fuego! ¡El fuego!

Los papeles alrededor del lugar comienzan a volar de manera incontrolable. Jaway observa todo asustado. Kenko se mantiene abrazando a su gato mientras grita. El VIENTO es fuerte.

JAWAY

(gritando fuerte)

Tranquilo, Kenko. Aquí estoy. No te desesperes.

KENKO

(desesperado)

¡No! ¡No puedo no desesperarme! ¡Este soy yo! ¡El Hombre del Cuarto me hizo así! ¡Y ahora está molesto! ¡No le gustó que estés aquí!

JAWAY

Ayúdame entonces a salir de aquí. Quiero irme.

KENKO

(temeroso)

No puedo. Tengo miedo a lo que me hará si te ayudo. No, no puedo. Le tengo miedo.

JAWAY

No hay nadie aquí. No pueden hacerte nada.

Kenko voltea a ver a Jaway temblando. Los papeles siguen volando a su alrededor.

KENKO

¿Por qué nunca me dijiste que había una salida? ¿Una esperanza?

JAWAY

No sé de que hablas, Kenko. No conozco ni una salida, ni esperanza.

KENKO

¿Por qué solo me hiciste cubrir mis miedos con disfraces? ¿Por qué me encerraste aquí?

Jaway lo mira sin comprender de qué habla.

KENKO

¡Me construiste este cuarto y me aseguraste que nada me pasaría si mantenía la luz encendida! ¿Pero que tanto puede durar una luz si la vela es corta?

JAWAY

Pero yo no--

KENKO

(llorando)

Eras mi amigo, Jaway. ¿Por qué tuviste que ser tú él que le puso llave a la puerta en vez de ser el que la abriera? Tú tenías la llave en tu mano.

JAWAY

Kenko, yo no...

Jaway siente algo en su mano. Tiene una llave. Voltea a ver a Kenko un tanto nervioso.

KENKO

Me conocías. Sabías que tenía miedo todo el tiempo ¿por qué no me contaste de aquel que podía quitarme el miedo para siempre? Tú lo conocías ya ¿no es así?

JAWAY

Kenko. Te lo juro que no sé de qué hablas. Todo esto es tan extraño para mi como lo es para ti.

KENKO

Yo solo quería salir de aquí, pero ya es muy tarde ahora.

JAWAY

No lo es. Salgamos, tengo la llave ¿no? ¡Vámonos!

Jaway intenta buscar la salida de nuevo, pero no puede. Kenko se acurruca abrazando a su gato.

JAWAY

Por favor, Kenko. Aún no es muy tarde,  
podemos ambos salir de aquí.

Jaway siente algo como una manija y sonrío.

JAWAY

Kenko. Creo que lo tengo.

Jaway voltea a ver de reojo y ve a Kenko abrazando su gato temblando, pero consolándose en voz baja.