

PAPÁ DE CAL

Casting

"Una Historia de Ovejas y Luciérnagas"

1 INT. CASA DE CAL - NOCHE

La silueta por primera vez se detiene. El PAPÁ DE CAL sale del cuarto y lo mira un poco extrañado. Lleva puesto una chaqueta y parece listo para salir.

CAL
¿Va... vas a algún lado?

PAPÁ DE CAL
Voy afuera con unos amigos ¿por?

CAL
No. Nada.

El papá de Cal se aproxima a salir. Apaga la luz y se aleja acomodando su cartera en su bolsillo trasero.

CAL
Papá...

El papá de Cal se detiene tratando de escuchar lo que dice sin demasiado interés, se arregla unos guantes en las manos.

CAL
De hecho quería hablar contigo.

PAPÁ DE CAL
(apuntando a la puerta)
Bueno, te dije que voy saliendo...

CAL
(voz quebrada)
E... esto es importante. Tengo que decirte... algo que pasó...

El papá de Cal voltea hacia la puerta un poco nervioso y se extiende de brazos.

PAPÁ DE CAL
(calmado, pero serio)
¿Qué quieres que haga? ¿Qué cancele mis planes para escucharte?

Cal no sabe qué responder.

CAL
(voz un tanto quebrada)
Por favor. Me metí en un problema y no sé que hacer...

PAPÁ DE CAL

Cuando no has estado en un problema.

Cal lo mira con cierto recelo, pero dolido.

PAPÁ DE CAL

Ya no eres un niño. Resuelve lo que
tengas que resolver. No me metas en
tus cosas. Ya voy tarde.

El papá de Cal se da la vuelta y se aleja. Los ojos de Cal se
humedecen, pero no responde nada. Ve a su padre salir por la
puerta sin poder evitarlo.

PAPÁ DE CAL

(sin voltear a verlo)

Sí sigues aquí cuando vuelva, mete
algo de leña. Ocuparé para mañana.

El papá de Cal sale por la puerta. Cal permanece inmóvil con
la mirada perdida por unos segundos, escucha el AUTO
encenderse, y de pronto cierta urgencia lo revive y lo hace
correr hacia su padre. Sale por la puerta con prisas.